La Educación Diferenciada, una apuesta segura

altair magazine

Nº 54
DICIEMBRE 2021

Belenes, villancicos, solidaridad...

Llega la Navidad a Altair

Entrevista: Antonio Cabal Naves, profesor de ESO y Bachillerato

Fiesta de otoño

Los alumnos de Educación Infantil celebraron en noviembre la tradicional fiesta de otoño.

Programa Erasmus+

Durante el pasado verano un total de 20 alumnos de FP de Altair disfrutaron de este programa internacional.

Entrevista a Alumni

Jesús Beades, escritor, fotógrafo, músico y poeta, accésit del premio Adonais (promoción 1996).

dentistas
de sevilla.com
DDS

ODONTOPEDIATRÍA

¡Dientes sanos, niños sanos!

Clínica dental Padre Pío
C/ Lora de Estepa, 2
41006 Sevilla
954 926 020

Premio a la Trayectoria Académica y Personal

Los alumnos de Altair Mario Calderón Montero y Pablo Herrera Domínguez han recibido sendos premios a la Trayectoria Académica y Personal del alumnado de 4º de ESO, que concede el Ayuntamiento de Sevilla. Con este galardón se pretende reconocer y valorar el esfuerzo y la dedicación al estudio, así como la trayectoria personal de los alumnos.

altair Centro Educativo

Nº 54 - diciembre 2021 I Depósito Legal: SE-1246-2005 I Edita: Centro Educativo Altair. C/ El Barbero de Sevilla, 1. 41006 Sevilla - Tfno. 954 645 800 - www.altair.edu.es - comunicacion@altair.edu.es I Coordinación: Departamento de Comunicación de Altair I Diseño, impresión y publicidad: Nipho Publicaciones & Comunicación - jtasencio@niphocomunicacion.es I Fotografías: Dpto. de Comunicación, José Miguel González

Novena a la Inmaculada y bendición del Niño Jesús del Colegio

Un año más, del 30 de noviembre al 8 de diciembre, celebramos en Altair la tradicional novena a la Virgen Inmaculada.

Este año la Misa Solemne del 8 de diciembre fue especial por dos motivos. Primero porque el colegio Altair se engalanó de fiesta para recibir a la Virgen de la Anunciación de la parroquia de Juan XXIII, que estuvo presidiendo la Santa Misa.

Y luego porque tras la celebración de la eucaristía el capellán de Altair, D. Alejandro Gratacós, bendijo la imagen del Niño Jesús que recibirá culto en el oratorio del colegio. Tras la celebración, la imagen del Divino Niño acompañó a la Virgen de la Anunciación hasta la puerta del centro siendo portada por padres, profesores, alumnos y antiguos alumnos. La talla del Niño Jesús es de Fernando Castejón y ha sorprendido gratamente a los asistentes por sus bellos y perfectos rasgos. *(Fotografías del profesor de Altair Manuel Jesús Martín Delgado)*

Altair ya vive la Navidad

Termina el Adviento, el tiempo donde nos preparamos para la venida del Niño Jesús, y llega la Navidad. Todo el colegio se engalana para esta gran y luminosa fiesta. Hay belenes, árboles de Navidad, concursos navideños, visitas a belenes del centro de Sevilla, campaña de alimentos de Primaria, recogida solidaria de juguetes, villancicos... Son días especiales y Altair lo prepara con todo el cariño posible. ¡Feliz Navidad para todas las familias!

Nicolás López Ríos, ganador del Concurso de Dibujos de 2020.

Continúan los Cursos de Orientación Familiar

En este primer trimestre comenzaron los Cursos de Orientación Familiar de Altair, que son un instrumento eficaz para ayudar a las familias en la educación de los hijos.

Estos cursos están subvencionados por el AMPA y, de cara a los próximos meses, cuentan con la siguiente programación:

CURSO PRIMERAS CONVERSACIONES (EDUCACION INFANTIL)
- 21-ene-22. Hogares singulares y alegres. La vida en el hogar familiar.
- 18-feb-22. La comunicación en el matrimonio.
- 18-mar-22. Voluntad y disciplina. Obediencia y voluntad.

CURSO PRIMERAS LETRAS
(1º A 3º PRIMARIA)
- 14-ene-22. Educar la voluntad.
- 11-feb-22. La compenetración matrimonial: los hijos son también tuyos.
- 11-mar-22. La autoridad de los padres: por qué no obedece.

CURSO PREADOLESCENTES
(5º Y 6º PRIMARIA Y ESO)
- 14-ene-22. La movida adolescente: diversión, ocio, salidas.
- 11-feb-22. La autoridad con adolescentes: modelos contracorriente.
- 11-mar-22. Matrimonio: seguir amándose.

La educación diferenciada, una apuesta segura

Sí hay estudios a favor de la educación diferenciada

ByDifferent

En los años 70 la implantación de la escuela mixta sin justificación pedagógica que la sostuviera y motivada principalmente por unos criterios económicos, dejó de lado la Educación Diferenciada. Al mismo tiempo se pensó que la escuela mixta podría ayudar a la igualdad entre los sexos, pero cuarenta años después, y con unos resultados ya no sólo lejos de lo esperado sino contrarios al objetivo de la igualdad, al que se une el apoteósico aumento del fracaso escolar ha hecho poner en serias dudas a la enseñanza mixta y resurgir la Educación Diferenciada como una opción válida para abordar ambos problemas y valiéndose para ello de motivos científicos.

En España hay unos 150 colegios de Educación Diferenciada y es el único país de la Unión Europea en el que ni se considera este sistema de agrupamiento de alumnos como una posible solución al fracaso escolar y a la mejora de la convivencia.

En otros países de la Unión Europea como son Alemania, Francia, Inglaterra y Holanda los centros que optan por la Educación Diferenciada van en aumento, al igual que en Canadá, Australia y Estados Unidos en donde en el año 2006 el Departamento de Educación legalizó las escuelas públicas diferenciadas y en doce años su número ha pasado de tres a 366.

En estos años, el informe PISA ha puesto de manifiesto las diferencias entre los sexos: los chicos se quedan atrás en los resultados académicos comparándolos con las chicas, y sólo las sobrepasan en matemáticas.

El cerebro de niños y niñas se desarrolla de forma diferente. En las niñas el área del lenguaje madura de forma mucho más rápida que en los niños, mientras que en éstos lo hace de forma más rápida la capacidad viso-espacial. Según Leonard Sax, presidente de la NASSPE, si no se tiene en cuenta esta diferencia en el aula, «tendremos chicas que piensen a los 12 años que las matemáticas son difíciles y chicos de esa misma edad que creen que la literatura y el arte son cosas de chicas».

Otros estudios han mostrado que:

1.- Las adolescentes tienen una mejor agudeza auditiva que sus compañeros (siete veces mayor), lo que explica que las niñas se quejen de que su padre las grita, cuando al niño le parece que le está hablando normalmente.
2.- Al procesarse la emoción en el mismo área que el lenguaje, hace que las niñas tengan más facilidad para expresar sus sentimientos.
3.- En varones el estrés estimula el aprendizaje mientras que a sus compañeras se lo dificulta. Los chicos obtienen mejores resultados cuando la clase es activa, se manipulan objetos al tiempo que se explica.
4.- La motivación juega un papel importante, y las distintas actitudes frente al estudio son patentes. Los chicos se atribuyen a ellos mismos sus buenos resultados académicos y a causas externas sus fallos, mientras que las chicas lo hacen al revés.

Distintos estudios dejan de manifiesto que, para buscar una educación de calidad, se debe tener en cuenta los puntos fuertes y los puntos débiles de cada sexo. Hay colegios que ofrecen ambientes distintos: aulas más frescas para niños frente a más cálidas para niñas, profesoras con voz suave para chicas y con voz enérgica para chicos. En su libro "Why gender matters" el doctor Leonard Sax habla sobre cómo debería adaptarse el ambiente del aula a las características de cada sexo.

También asegura el doctor Sax que las escuelas que diferencian por sexo eliminan los estereotipos de género consiguiendo que las niñas participen en deportes más competitivos y se sientan más atraídas por carreras técnicas que las que van a colegios mixtos. En cuanto a los chicos, no se distraen en clase con las chicas y no se muestran reacios a mostrar sus preferencias por la poesía y el arte.

Navidad 2021: cuidar lo *incancelable*

Todo salió al revés... sin casa, sin su pueblo natal, sin el cuidado de los abuelos, sin esos tarugos de madera que con tanto cariño había preparado San José.

Así fue el nacimiento de Jesús, las primeras Navidades de la historia. Con frío, en un establo, sin la ayuda de familiares, en un pueblo de mala muerte, con la compañía de... animales de granja. ¡Un verdadero desastre! Pero fue precisamente en medio de este conjunto de despropósitos donde brilló aún con más claridad lo esencial de Jesús Niño: que quiso nacer en el seno de una familia, de la Sagrada Familia, con José y con María. Todo lo demás puede faltar, como en efecto faltó.

Navidades de 2021. Tras casi dos años de caos, la incertidumbre se vuelve a asomar en estas fiestas: se cancelan eventos, viajes y cenas de empresa, se plantea el pasaporte COVID para entrar en cualquier sitio... parece que todo sale al revés... como sucedió en las primeras Navidades de la historia.

El mensaje es claro; Jesús Niño quiere nacer hoy en lo que es esencial en tu vida, en lo que no se va a cancelar jamás, por mucha pandemia que haya: tu familia, que es la mejor imagen del Amor de Dios... un amor desinteresado, fiel, y que aflora cuando todo lo accesorio cae, se esfuma, por las necesidades o por su propio peso.

Por eso, en estas Navidades cuida eso que es incancelable, lo que tiene un valor esencial en tu vida, lo que te define como persona: tu familia, que es la mejor cuna en la que quiere nacer Jesús Niño, junto a María y a José.

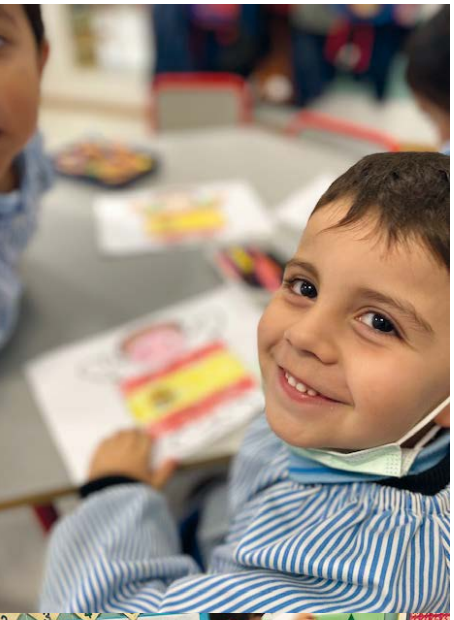
¡Feliz Navidad, y un 2022 aún más familiar! Cuida lo esencial, que todo lo demás falla.

Capellanía

"En estas Navidades cuida eso que no se puede cancelar, lo que tiene un valor esencial en tu vida, lo que te define como persona: tu familia, que es la mejor cuna en la que quiere nacer Jesús Niño, junto a María y a José"

Celebración del Día de la Constitución Española

En los días previos al famoso puente de primeros de diciembre, los alumnos de Educación Infantil realizaron diversas actividades para conmemorar el aniversario de la Constitución Española. De esta forma, conocieron la bandera de nuestro país y algunos de los artículos más sencillos de comprender de la Ley de Leyes.



Fiesta de otoño

Para finalizar por todo lo alto la unidad del otoño, los alumnos de Infantil celebraron a finales de noviembre una fiesta. Y no faltó de nada: bailaron, cantaron y probaron los frutos carnosos de esta estación: mandarinas, kakis, chirimoyas, granadas, manzanas y uvas. A los alumnos les gustó tanto que algunos repitieron.

Aniversario de la Fundación del Opus Dei

Las distintas clases de Infantil celebraron el pasado 2 de octubre el Aniversario de la Fundación del Opus Dei. Para ello, los alumnos colorearon varios dibujos de San Josemaría, y se lo pasaron en grande.

De esta forma, las profesoras aprovecharon para transmitir a los alumnos diferentes virtudes como la alegría, el esfuerzo, el amor a Dios o la generosidad.

Repaso divertido a las letras

Los alumnos de 1º han repasado las letras de una manera muy divertida en este trimestre. Para ello se crearon figuras geométricas, y posteriormente compusieron palabras con cada una de ellas.

En primer lugar hicieron el trazo de cada una de las letras con las figuras geométricas y luego, a través de el juego "Adivina adivinanza", los niños fueron colocando las palabras debajo de la letra correspondiente según empezarán por "u" o por "i".

Entrevista a Miguel Mora, director de la Escuela Deportiva

Es antiguo alumno de Altair, de las primeras promociones, ¿qué le ha aportado el colegio como persona y como profesional?

Efectivamente, fui alumno de la segunda promoción, y como persona me ha aportado muchos valores que intento trasladar a mi vida privada y a la profesional.

Nos acercamos al 50 aniversario de la Escuela Deportiva Altair (EDA), ¿qué significa eso para el colegio en particular y la ciudad de Sevilla en general?

Eso significa que han pasado muchos años y esta trayectoria nos avala. La marca «Altair» ha quedado para siempre en la historia educativa y deportiva de Sevilla.

¿Qué valores o virtudes se pueden adquirir con la práctica deportiva?

Adquirir valores a través del deporte está ahora de moda en muchas de las escuelas deportivas que existen, pero nosotros lo llevamos trabajando con orgullo durante todos estos años. Nuestro lema «Creando Deportistas con Valores», es un símil de unión entre practicar deporte y adquirir valores. Y cuando hablamos de valores son todos y cada uno de los que el ser humano debe adquirir para su proyecto de ser buena persona, buen ciudadano. Algunos ejemplos son la humildad, la constancia, la deportividad, el compañerismo, la templanza...

¿Qué le diría a un padre o madre que duda entre apuntar a su hijo a deporte o no hacerlo porque puede entorpecer sus estudios? ¿Es compatible el deporte y el estudio?

Nosotros, por nuestra experiencia, no solo diremos que es compatible el deporte y el estudio, sino que es necesario y beneficioso para un alumno hacer deporte de cualquier tipo y disciplina y a cualquier nivel. Debemos observar que ahora muchos de los profesionales del deporte tienen carrera universitaria, que compatibilizan con sus entrenamientos y competiciones.

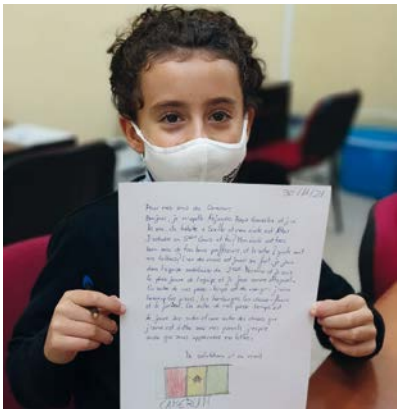
(La entrevista completa puede leerse en la web del Colegio)

Olimpiadas en El Pinsapar

Recuperando una de las tradiciones de Altair, suspendida por la pandemia provocada por la Covid-19, 75 alumnos de 5º y 6º de primaria y varios profesores estuvieron en el Campamento El Pinsapar para celebrar las Olimpiadas.

Tres días de convivencia llenos de actividades deportivas variadas, en las que todos los alumnos disfrutaron y aprendieron mucho.

Francés en 5º de Primaria



Los alumnos de 5º de Primaria han elaborado en la asignatura de Francés unas cartas que se mandarán al colegio Azobé Efedi de Camerún. En ellas los estudiantes se presentan, hablan de nuestra cultura y aficiones, y ponen en práctica todo lo aprendido en esta asignatura. De este modo, los alumnos han comprendido la importancia de estudiar otros idiomas para poder comunicarse con otras personas y otras culturas.

Trabajos de los alumnos de 1º sobre la Constitución Española

Los alumnos de 1º de Primaria han trabajado en clase la Constitución Española de 1978 con motivo de la festividad del 6 de diciembre. Han entendido la importancia de esta Carta Magna para nuestro país y han conocido algunos de nuestros derechos y deberes recogidos en ella.

Celebración del Día Internacional de la Discapacidad

El pasado 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, lo celebramos en la biblioteca de Altair con la lectura del cuento "Orejas de mariposa", de Luisa Aguilar, historia que nos enseña que lo que nos hace diferentes nos hace únicos y extraordinarios.

Gran Poder

Los alumnos de Primaria peregrinaron hasta la Parroquia de Santa Teresa para rezar ante el Señor del Gran Poder y ganar el Jubileo con motivo de la Santa Misión del Gran Poder a los barrios más desfavorecidos de Sevilla.

Entrevista con Antonio Cabal Naves, profesor de Secundaria y Bachillerato

“De aquí saldrán chavales con unas ideas cristianas capaces de transformar el mundo”

“La tutoría es una parte importante de la educación y hay que entenderla como un diálogo entre amigos. Buscamos que el alumno te vea como un amigo mayor, como una persona en la que puede confiar, y puede contar sus dificultades de todo tipo”

Es ovetense y lleva muchos años en Andalucía, ¿cuándo comenzó a trabajar en Altair?

Hice los dos primeros años de la carrera de Medicina en Oviedo y los dos siguientes en Santiago de Compostela. Vine a Sevilla en 1977, para residir en el Colegio Mayor Guadaira y cursar 5º de Medicina. En 1982 me fui a vivir a Cádiz, allí ejercí la medicina, aunque no en exclusiva, y empecé a trabajar en el campo de la educación. Fue un momento de crecimiento de los colegios de Attendis y buscaban una persona que tuviera un determinado perfil y ese perfil encajaba conmigo. Así que trabajé en el colegio Guadalete y estuve hasta el año 1991.

Luego, tras un periodo trabajando también en el campo de la educación, en el curso 2002/2003, volví a Sevilla y comencé a trabajar en Altair.

Lleva casi 40 años trabajando en el campo de la educación. Partiendo de esta experiencia ¿cómo ve la evolución de los jóvenes, especialmente los de ESO y Bachillerato?

Es una pregunta difícil. Creo que los chavales de hoy en día tienen muchas cualidades positivas respecto a los de antes, en el sentido de que tienen una gran facilidad para todo lo relacionado con resolver las cosas prácticas. Son como más hábiles, y enseguida buscan información, la transforman en datos, en powerpoint, etc. Pero les falta sentido de la organización y previsión. Los jóvenes de hoy organizan peor el tiempo, no lo dan al trabajo y a la formación el espacio que deben darle en su vida. Son más espontáneos, son naturales, admiten fácilmente los errores. Por el contrario, los chavales de antes tenían más sentido del orgullo, querían quedar bien, no cometer errores. Además, antiguamente los jóvenes tenían más sentido del deber, más sentido de responsabilidad, más respeto a los profesores.

¿Cómo afecta a la educación el mundo tan hiperconectado a internet en el que nos encontramos?

Este fenómeno de internet no hay quién lo pare. Se habla de que estamos en la cuarta revolución industrial y no podemos ir en contra, es imposible.

La ventaja que tienen los jóvenes es su facilidad para moverse en este mundo de la tecnología. Por la estrecha relación que tienen con los juegos, parece que los jóvenes tienen necesidad

de tener un premio o castigo muy rápido, y cuando terminan un examen ya preguntan cuándo se puede repetir, cuándo es la recuperación, como si fuera una partida de juego. En este sentido cambia la mente del alumno y ahora hay que valorar conceptos como la capacidad de buscar información en varios medios, de sintetizarla, etc.

Nosotros también tenemos que cambiar como profesores. Tanta hiperconexión ha sustituido el diálogo con los amigos, el salir a la calle... En el terreno de la educación personal hay un conocimiento superficial de las cosas, es todo efímero. Todo se construye y deconstruye con enorme facilidad. Los chavales dedican demasiado tiempo a los juegos, se pasan el fin de semana jugando, son muchas horas que le quitan al sueño, al deporte, a estar en la calle... No se puede generalizar, pero esto les pasa a la mayoría. No obstante, hay familias donde los padres son responsables y se preocupan por esto, limitando a sus hijos el tiempo de uso de móviles y juegos. Estas cuestiones salen en las tutorías y procuramos ayudar a los padres.

En esta línea de tutorías, ¿en qué medida afecta y sirve la educación personalizada que ofrece Altair?

La tutoría es una parte importante de la educación personalizada y hay que entenderla como un diálogo entre amigos. Bus-

camos que el alumno te vea como un amigo mayor, como una persona en la que puede confiar, y puede contar sus dificultades de todo tipo: académicas, familiares –que hay muchas hoy en día-, dudas en cuestiones personales y relacionadas con su futuro profesional y académico. La tutoría con los alumnos se basa en la confianza entre ambas partes, y el alumno debe tener la la seguridad de que esa persona le va a decir sinceramente lo que piensa sobre lo que se está planteando. Hacer tutorías es un factor diferencial que ofrece Altair, y por eso se dedica tanto tiempo y procuramos estar muy cercanos a los chavales, con un trato amigable. Conociendo a los chavales y viéndolos en las clases y en el colegio, te das cuenta cuándo necesitan ayuda, cuándo tienen un problema, porque se les nota, lo ves claramente. Por eso tiene que haber cercanía y confianza.

¿Es importante para el futuro de los alumnos la educación humana y de valores cristianos que ofrece Altair?

Es lo mejor que se van a llevar de aquí, una formación humana, en valores, una educación basada en una antropología cristiana. Esto va a ser la brújula que va a guiar su vida. Todo lo demás puede ser muy relativo, porque muchas cosas se cuestionan, entre otras, la enseñanza como cúmulo de conocimientos. En otros países estudian menos pero les enseñan a pensar, a relacionar. Hace falta una cabeza bien estructurada, formar alumnos responsables, que den lo mejor de sí mismos. Y hay que tener en cuenta que cada niño es único y tiene su propia personalidad.

¿Tiene algún recuerdo de alguien que haya llegado a Altair con especiales dificultades y luego haya progresado?

Hay muchos. Es muy frecuente aquí. Me acuerdo en concreto de un chaval que llegó a 4º de ESO, como un desecho de todo. Vino con vistas a hacer 4º y quizá luego comenzar Formación Profesional. Sus padres casi habían tirado la toalla. Sin embargo, se motivó, hizo 4º de ESO, luego Bachillerato y al terminar comenzó la carrera de Derecho. Actualmente está trabajando en un despacho de abogados. Le cambió la vida la preceptuación, los consejos de los profesores, la educación recibida en Altair desde el primer día. Lógicamente, él puso de su parte, el milagro lo hizo él, pero Altair le ayudó. Me llevo una gran alegría cuando lo veo hoy en día con su mujer y sus hijos. En el barrio hay muchas ejemplos de chavales que el ambiente les podía haber eclipsado, chavales en circunstancias muy difíciles, y Altair les ayuda. Por eso muchos padres saben que Altair les viene bien a sus hijos y por eso los traen aquí.

Una vez alcanzada su jubilación el pasado 2 de diciembre, ¿qué se lleva de estos años de trabajo en Altair?

No tengo sensación de irme. Dejaré de dar clases, de venir... pero Altair es tan singular, es como una gran familia y te vas encontrando gente de Altair por todo el mundo, me los he encontrado en muchos sitios y profesiones y lo que nos ha unido, que es el colegio, permanece. Por esto, de alguna manera me quedo. Ser de Altair es una cosa para toda la vida –por lo menos como yo lo entiendo-, siempre estás pendiente de las personas del colegio, de los antiguos alumnos, y yo además mantengo mucha amistad con muchas familias.

¿Qué sueño tendría para el Altair del futuro?

Es difícil. Siempre piensas en necesidades de Altair, cosas que se pueden mejorar, cosas instrumentales, mejores medios, etc. Yo creo que en Altair todavía siguen vigentes los retos por los que se puso el colegio. Y sigue vigente lo que enseñó San Josemaría, donde en el colegio lo primero son los padres, luego los profesores y seguidamente los alumnos.

El Altair del futuro debe ser un colegio donde los padres tengan mucha importancia y tengan su lugar, y los profesores también tengan un sitio importante. En la medida en que ambos estén unidos de cara a la educación, mejoraremos Altair y saldrán chavales con una formación espléndida y con ideas cristianas, capaces de transformar el mundo.

“No tengo sensación de irme. Dejaré de dar clases, de venir... pero Altair es tan singular, es como una gran familia y encuentras gente de Altair por todo el mundo, y lo que nos ha unido, que es el colegio, permanece”

Antonio Cabal en clase.

Participación de tres alumnos en el torneo nacional de debate

Alumnos de Altair participan este fin de semana en el primer torneo nacional de debate, organizado por el St. Mary's School. Los alumnos son: Alejandro García y Álvaro Idígoras (de 2º de Bachillerato) y Enrique Camacho (de 4º de ESO A), que han acudido acompañados por don Juanjo De Paiz, subdirector de Altair

Día Internacional del Flamenco en 3º de ESO

El 16 de noviembre se celebró el Día Internacional del Flamenco. Los alumnos de 3 º de ESO A aprovecharon esta celebración para realizar trabajos que conectan la asignatura de Matemáticas con el Flamenco.

El flamenco fue declarado Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en 2010 en Naibori (Kenia), a propuesta de la Junta de Andalucía, con el apoyo de Murcia, Extremadura y del Gobierno central español.

Visita de Bachillerato a la Catedral de Sevilla

A finales de noviembre varios alumnos de bachillerato tuvieron la oportunidad de visitar la catedral de Sevilla. Dicha visita fue guiada por D. Antonio Rodríguez Babio, Delegado Diocesano de Patrimonio Cultural, que les fue mostrando diversos lugares de especial interés del Templo Metropolitano.

Sesión sobre emprendimiento

A comienzos de curso unos 50 alumnos de Bachillerato de 1ºB y 2ºB asistieron en el salón de actos a una sesión sobre Emprendimiento, impartida por la Fundación Telefónica y Wayra. El objetivo de esta sesión era «acercar el espíritu emprendedor, y todas las habilidades necesarias para desarrollarlo correctamente, a los jóvenes». La actividad duró unos 75 minutos y fue impartida por dos ingenieros de Telefónica, los cuáles, de forma muy interesante, hablaron de las claves necesarias para emprender, y contaron ejemplos actuales de startups innovadoras con soluciones tecnológicas.

Esta iniciativa, que nace desde el Programa Voluntarios Telefónica y Wayra, pretende resaltar la importancia del emprendimiento como actitud y actividad profesional en el mundo actual y mostrarlo como una opción de futuro a través de una sesión inspiradora.

Los objetivos principales de esta sesión han sido:
- Motivar a los jóvenes con ejemplos inspiradores.
- Fomentar la creatividad.
- Fomentar las habilidades transversales necesarias para cooperar en la consecución de objetivos comunes.
- Reforzar el pensamiento crítico sobre las ideas propias y de los demás.
- Enseñarles a lidiar con el fracaso.

Muchas gracias a la Fundación Telefónica y Wayra.

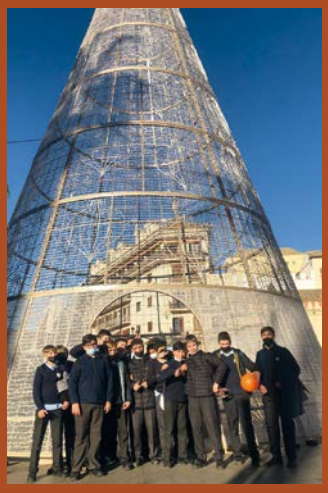
Novelas de aventuras

A lo largo del mes de noviembre los alumnos de ESO de Altair estuvieron leyendo novelas de aventuras como «El último pirata» y «Banderas negras», de Juan Pedro Delgado, y también diversas novelas de misterio y terror, como «Frankenstein», de Mary Shelley, «Sleepy Hollow», de Washington Irving o «Historias de fantasmas», de Henry James. El profesor D. Andrés Jiménez preparó diversos carteles para animar a los alumnos a pasar por la Biblioteca y solicitar libros. ¡Qué buenas lecturas y qué buenos lectores!

2º ESO visita los Belenes del centro

Los alumnos de 2º ESO han realizado una excursión al centro de Sevilla para visitar los belenes más destacados de la ciudad, y han aprovechado asimismo para pasear por las calles del casco histórico y conocer más de cerca monumentos como el Palacio de San Telmo.

Y es que ya está aquí la Navidad, algo que también queda claro en el edificio de ESO-Bachillerato, decorado para la ocasión.



Programa Erasmus+: una experiencia inolvidable

Durante el verano de 2021 un total de 20 alumnos de Formación Profesional de Altair han participado en el programa Erasmus+. Cuatro de ellos con estancia en Polonia, y los dieciséis restantes en países como Lituania, Eslovenia e Italia. Ha sido el año que más alumnos de Altair han viajado con Erasmus+, ya que con motivo del Covid´19 muchos centros educativos no se han apuntado y han dejado plazas libres. "Ha sido una apuesta valiente", asegura Pablo Fernández-Montes, coordinador de Erasmus+ de Altair, centro que lidera este consorcio que busca impulsar las perspectivas laborales y de desarrollo personal de los alumnos, a través de experiencias internacionales.

El profesor Fernández-Montes explica que "la experiencia Erasmus+ sirve muchísimo y da una gran visibilidad al currículum del alumno. El programa de grado supone tres meses fuera y el de grado superior supone dos meses fuera, en un país que no es el tuyo, y demuestra que el estudiante tiene iniciativa para lanzarse a ir una empresa extranjera y que es capaz de trabajar hablando en inglés".

Altair tiene garantizado el proyecto de Erasmus+ hasta el curso que termina en 2027.

Visita a centros educativos en Polonia para intercambiar experiencias dentro del programa Erasmus+ Movinvet

Javier Delgado, director de Altair, y Esteban Guerrero, gerente, han acudido a este país acompañados por representantes de otros centros educativos de Sevilla como IES Arenal, IES Jacarandá, IES Azahar, IES Martínez Montañés, IES Federico Mayor Zaragoza, Colegio Arenal, IES Virgen de los Reyes, IES Albert Einstein y el IES Politécnico de Sevilla.

En este viaje los profesores de los distintos centros educativos tuvieron la oportunidad de visitar un instituto de FP para personas con discapacidad auditiva, que atiende a alumnos con edades desde los 3 a los 24 años. Asimismo, tuvieron una charla sobre el sistema de FP en este país, impartida por Han Kamiski,

representante de la Oficina del Superintendente de la Baja Silesia (entidad responsable de la aplicación de las normas por parte de las escuelas). También una presentación de la tech start-up Guarneri 3D, una empresa que utiliza el escaneo 3D para crear modelos 3D de precisión metrológica de instrumentos musicales, obras de arte y arquitectura.

El director y el gerente de Altair visitaron el colegio de educación diferenciada Szkola Podstawowa Iskry, donde fueron recibidos por su director Andrzej Dunajski, y establecieron un primer contacto para futuros proyectos de Erasmus+ entre ambos centros educativos.

Convivencia de los alumnos de TSEAS en El Pinsapar

Durante la semana del 8 al 11 de noviembre, los alumnos de 1º y 2º de TSEAS (Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas) disfrutaron de unos días de convivencia formativa en la llamada «Semana Verde», que se celebró en el Campamento el Pinsapar, situado en el Bosque (Cádiz).

Durante estos días, los alumnos del TSEAS han podido realizar diversas acciones formativas relacionadas con el entorno rural y el medioambiente.(foto abajo). Poner pequeña y abajo, porque no tiene resolución.

Campaña solidaria de recogida de juguetes

Los alumnos del segundo curso de TSEAS (Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva) han organizado, bajo los lemas «Compartir es vivir», «Para ti un juguete, para otro un tesoro» y «Un juguete, una ilusión», una campaña solidaria de recogida de juguetes que se desarrollará hasta finales de diciembre, coincidiendo con las vacaciones de Navidad.

Últimos días de la campaña de Amazon para ayudar a Altair

El próximo 6 de febrero de 2022 finaliza la campaña de Amazon #Unclicparaelcole (https://www.unclicparaelcole.es), con la que los clientes de esta plataforma pueden apoyar con sus compras al centro educativo que elijan. Con ella, Amazon ayuda a Altair (en esta situación tan difícil para todos y que, como es lógico, también afecta a los centros educativos) aportando un 2,5% de las compras que hagas. No supone mayor coste para las familias y amigos que quieran adherirse y Amazon donará ese porcentaje para el colegio.

Para participar solo hay que meterse en el enlace, buscar «Altair Sevilla» (ojo, conviene comprobar que es nuestro centro, porque hay otros por España con nombres similares), seleccionamos cualquiera de las secciones que tenemos en el colegio (Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional) y ya está.

Gracias a este programa, Altair ha conseguido instrumentos que se están usando en la clase de Música.

López Sequera
proyectos y obras

Entrevista con Jesús Beades, escritor, fotógrafo, músico y poeta, accésit del premio Adonais

"En Altair me animaron sobre todo a pensar, a razonar, a utilizar la inteligencia, a leer..."

"En BUP tuve profesores excelentes. Recuerdo a don Alfonso García Contreras, que murió muy joven y era un profesor muy divertido, una persona estupenda. Fidel Villegas, y su enorme influencia en muchos alumnos, humana, personal y literaria"

Altair fue tu colegio durante muchos años, ¿qué recuerdos tienes? ¿qué te aportó Altair como persona y como futuro profesional de la educación?

No hay casi ningún recuerdo de mis años de Altair que no sea bueno. Estuve unos 8 años en el colegio, desde 3º de EGB hasta 3º de BUP. Aquellos años fueron excelentes. También he tenido profesores estupendos.

Altair me aportó muchas cosas. Por un lado, el contacto real, personal y teórico con el catolicismo que animaba a pensar, a razonar, a utilizar la inteligencia, a leer...; y por otro lado daba acceso a la fe y a los sacramentos. También es verdad que el cariño y el ambiente era importante. A los profesores le importabas mucho, era algo muy humano.

Respecto al aporte a mi futuro profesional, extendió y completó lo que había recibido por parte de mis padres. En casa había libros y había música, discos, instrumentos. Tuve una infancia lectora y aficionada a la música. Encontré en Altair buenos profesores de educación plástica y de literatura. También gracias a la revista *Númenor* y a Fidel Villegas.

Ahora que estás aquí, ¿qué profesores recuerdas?

No hay nada más aburrido que una reunión de antiguos alumnos. Yo imito a los profesores. Recuerdo a muchos de ellos con cariño. Por destacar a alguien, don Carlos Alonso y don Paulino, que me dieron todas las asignaturas hasta 6º de EGB. Se preocuparon por mí. Y también a don Rafael Hidalgo, que tenía el taller de manualidades y también nos daba música. Yo ahí lo pasé en grande haciendo todo tipo de inventos de marquetería, fotografía, construcción de instrumentos musicales, pintura... ahí desarrollé mi temprana vocación artística pintando con acrílicos, y la música también. Él era aficionado a la música, tocaba la guitarra. Fue para mí una especie de cueva de las maravillas.

En BUP tuve profesores excelentes como Esteban José Fernández, que daba Filosofía, don Mariano Hernández Barahona, que hacía un gran esfuerzo por conectar con los alumnos, la parte más adolescente con nuestra personalidad, me encantaban sus clases. Don Aurelio, que daba Latín y Griego, y nos contaba batallitas. Le teníamos mucho cariño también a don Vicente Rodríguez, toda una eminencia. Y qué decir de don Alfonso García Contreras, que murió muy joven y era un profesor divertidísimo, una persona estupenda. Principalmente, Fidel Villegas y su influencia en muchos alumnos, humana, personal y literaria, es enorme. En ese aspecto *Girándula* fue muy importante. Quizá soy injusto porque me falta, seguro, añadir profesores.

Hace poco presentaste "Resumiendo" (Antología 2000-2020), ¿cómo fue esa presentación? ¿Nos brindas algún poema que esté relacionado con la educación o la familia?

La presentación fue estupenda. La hicimos en La Carbonería donde en tiempos -hace 20 ó 25 años- hacíamos recitales de poemas, fue como una vuelta, como un retorno, lo pasamos muy bien y vino muchísima gente. Lo presentó Fidel Villegas y otro antiguo alumno, amigo mío y también poeta, premio Adonáis, Joaquín Moreno Pedrosa. Recordaron muchas cosas y fue un acto muy emotivo.

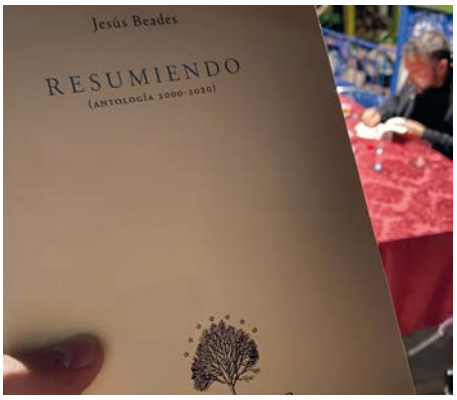
Hay mucha influencia en mi poesía de Miguel D'ors, José Julio (que me enseñó a tirar, a tachar, a revisar...), José Mateos y otros muchos autores, a los cuales conocimos en persona a través de Fidel Villegas.

¿Cómo ves el panorama poético actual?

Hay muchos poetas, siempre los ha habido. Los puedes ver en las redes sociales. Muchas veces los más mediáticos no es que sean los mejores, de hecho hay muy buenos poetas que son menos conocidos. La salud de la poesía la veo en general buena. Como decía Bécquer: "siempre habrá poesía".

¿Hay sitio para la poesía en este mundo hiperconectado, donde todo es veloz, inmediato y volátil? ¿Hay sitio para la pausa poética?

Me parece que hay, precisamente por esa hiperconexión y esa velocidad y esa sobredosis de información, la necesidad de una belleza reposada, hay ganas de poesía, hay interés por la poesía. Veo muchos libros que, aunque sean muy malos, se están vendiendo mucho y eso significa que hay ganas de leer poemas. Otra cosa es que haya un público formado y ocurre que cualquier nadería puesta en renglones cortos les parece bien y les gusta, pero es cuestión de educación. Hay un público muy redu-



Ford Taunus

A mi madre

Mamá tenía libros y más libros
y papá una guitarra.
Yo tenía muñecos y cartones
debajo de una sábana.
En mi casa sonaban rocanroles
y yo tarareaba,
sin darme cuenta, todas las canciones
y no pensaba en nada.
Un coche grande, de segunda mano,
que va hacia la montaña.
Con treinta grados, cintas de cassette,
mi hermano vomitaba.
El coche sube por paisajes húmedos
con pinos y con vacas.
Voy cerrando los ojos, cabeceo
y treinta años pasan.
A veces, cuando todos se han dormido
y está la casa en calma,
me parece que sigo en aquel coche
pero mis padres callan.
¿Cuándo llegamos? digo. Y no contestan.
Sigue el coche su marcha.

De «Tibidabo 10» (CatorceBis, 2018), incluido en «Resumiendo (antología 2000-2020)» (Cuadernos de Poesía Númenor, 2021).

cido en esa línea. Siempre digo que libros se pueden vender 100, pero a través de redes sociales un poema lo pueden ver miles de personas. Antes eso no era fácil. Hoy en día, si te interesa, a través de las redes puedes leer varios de los poemas de un autor y si te gusta puedes comprar un libro a golpe de clic.

¿Qué deben hacer los padres y educadores para animar a los niños a la lectura?

Si los padres no leen, es difícil que los niños lean. Es importante que haya libros en la casa, de todo tipo. Antiguamente cuando yo era chico, o leías, o dibujabas, o escuchabas música o jugabas con los muñecos. Hoy en día la oferta de actividades a través de las pantallas es muy abundante y muy sugerente; un videojuego, un vídeo, las redes sociales, son elementos mucho más atractivos para un cerebro en desarrollo. Quizá hoy en día hay que forzar un poquito la lectura. Y establecer un rato al día en que se lea. Yo lo hago con mis hijos, que protestan, pero al final leen. Es importante hacer una pequeña isla que salvaguarde la lectura.

¿Prefieres la revista en papel o en digital? Según tu experiencia como docente, ¿es mejor una que otra?

Fui un entusiasta partidario del Kindle y los libros electrónicos. Pero últimamente me ha dado cuenta de dos cosas. Al final me inclino por el papel, pero tienes las dificultades del espacio -si cuentas con muchos libros como es mi caso-, los libros cogen polvo, que valen un dinero y no hay economía para eso. Yo he comprobado que a mí no me gusta igual leer en pantalla que en papel, pero nuestros hijos han tenido otra educación y para ellos puede ser más normal leer en pantalla. No sabría decir qué será lo mejor. El libro en papel no ha sido vencido por el libro digital. El libro en papel goza de buena salud.

Háblanos de tus grupos de música, de esa faceta tuya tan interesante.

Yo tengo un grupo de versiones de pop-rock en español y en inglés, que se llama Los Pagafantas, y tocamos en fiestas, en guateques, en salas, en pubs... y me lo paso muy bien. Lo tengo con dos amigos de toda la vida, y me encanta el escenario. Tengo también un proyecto más personal que ahora está centrado en producir y grabar, que empezó de forma muy minimalista y acústica y folk, y que ha evolucionado hacia un sonido más rockero, que se llama The Flying Inn, que es el nombre de la novela de Chesterton, porque todo empezó con un proyecto temático y conceptual con las canciones que compuso Chesterton para una novela suya. Hicimos un disco con todas esas canciones poniéndole la música. Luego, he seguido haciendo lo mismo con poemas de otros poetas anglosajones -que hasta ahora ha sido siempre en inglés- como Kipling, Alan Poe, Stevenson, y el resultado está siendo más rockero y más psicodélico y estamos ahora mismo grabando.

¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Un proyecto que tengo a medio plazo es escribir más prosa, ahora llevo un tiempo trabajando en perfiles literarios para una publicación online que se llama *Leer por leer*, donde tengo una sección denominada "Uno de los nuestros". Seguramente, tarde o temprano publicaré un libro de ensayos literarios que surja de esa sección. Además, tengo escrita una novela inédita y mi proyecto es poder publicarla lo antes posible. Y también tengo ganas de poder seguir escribiendo prosa de ficción, actividad que he descubierto recientemente y me gusta mucho.

LIBROS

Aquel niño austriaco

Angelina Lamelas

Hans toca el violín y es uno de los "niños austriacos" que fueron acogidos temporalmente en España al finalizar la II guerra Mundial. A través de sus entrañables personajes, la autora recrea la Europa de la posguerra y la España de finales de los 40, donde aprendemos el valor de la familia y la amistad.

Edad: 9-12 años | Editorial: Palabra
Páginas: 176 | Precio: 9,95 €

El espíritu de la Navidad

Gilbert Keith Chesterton

Ningún escritor podría representar mejor que el gran G.K. Chesterton la figura de Papá Noel, por su descomunal volumen y su aire de ferocísima bondad. Pero no solo físicamente, también en lo intelectual y emotivo ha sido Chesterton el más decidido paladín de la Navidad, a la que dedicó incluso una breve obra de teatro.

Jóvenes y padres | Editorial: Espuela de Plata
Páginas: 224 | Precio: 17 €

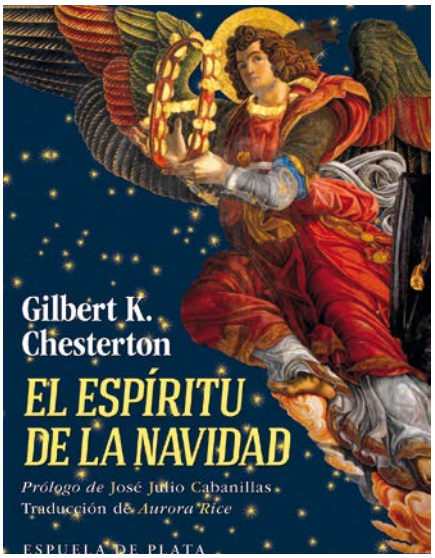


Imagen y éxito personal

María Echánove

Vivimos sin duda en el siglo de la imagen. El prestigio personal y de todo lo que te rodea es fundamental para el éxito laboral, social o personal. La percepción que los demás tienen de ti no se limita a la belleza. Tener cualidades personales y reflejarlas a través de la actitud, del lenguaje verbal y no verbal suma muchos puntos.

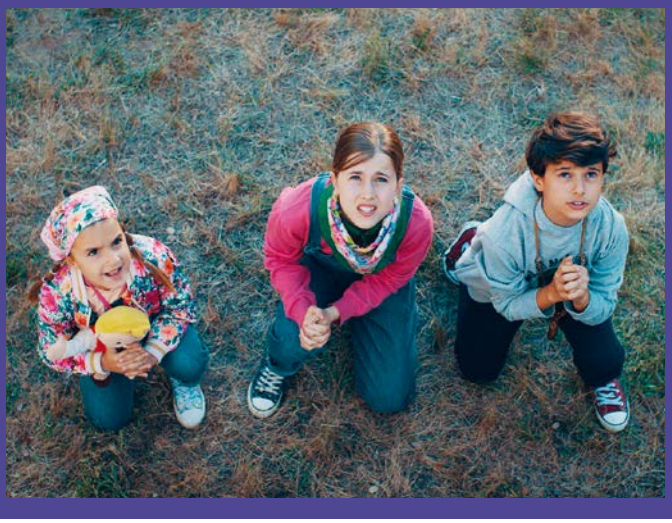
Familia y Educación | Editorial: Palabra
Páginas: 256 | Precio: 17,90 €

CINE

Tengamos la fiesta en paz

Dirección: Juan Manuel Cotelo
Estreno en cines: 3 de diciembre

Se acerca la Navidad y una familia cualquiera -tras los títulos de crédito se anuncia que esta película está basada en situaciones reales-, un matrimonio joven, tres niños y la abuela, van al campo a celebrar la Navidad. El viaje, que sirve para presentar a los seis protagonistas, es un concierto de gritos y despropósitos: los padres discuten, los niños se pelean, la más pequeña vomita, la abuela canta... Más adelante sabremos que los mayores habían pensado anunciar a sus hijos su intención de separarse. Lo que no habían pensado era en la reacción de sus retoños que, decididos a salvar a su familia, dan un golpe de mano y obligan a sus padres a entenderse. Película notable y divertida, en la línea de Padre no hay más que uno, de Santiago Segura, llena de esperanza, y de fe sin disculpas; y el formato musical le sienta bien. *(FilaSiete)*



Cine Navideño en Cajasol

Vuelve el cine Navideño en la Fundación Cajasol con grandes películas para toda la familia, un evento ideal que anima a acudir al centro de Sevilla y disfrutar del ambiente de la Navidad que impregna las calles.

El domingo 26 de diciembre, a las 17:00 horas, se proyecta la magnífica Polar Express, de Robert Zemeckis, película basada en una popular novela de Chris Van Allsburg en la que Josh, un chaval que duda de Santa Claus, acaba una Nochebuena como pasajero en un misterioso tren que le conduce al Polo Norte, a la mismísima ciudad de Papá Noel. Servirá de guía al chaval el conductor del tren, personaje que construye Tom Hanks.

El domingo 2 de enero de 2022, a las 17:00 horas, se podrá disfrutar de todo un gran clásico, Mary Poppins (1964), de Robert Stevenson. Merece la pena ver esta película en pantalla grande, pues hablamos de la película más nominada de la historia de Disney, un encantador, imaginativo y original musical repleto de emotividad, ingenuidad, humor y buenos sentimientos, que mezcla actores reales con secuencias animadas y que seguirá haciendo soñar a todos con volar con paraguas. Ganadora de cinco Oscar (actriz, canción, BSO, montaje y efectos visuales).

La entrada es libre hasta completar aforo.
Lugar: Teatro Cajasol (C/ Chicarreros, 1. Sevilla)

SERIES

La misteriosa sociedad Benedict

Creador: James Bobin, Shannon Kohli Intérpretes: Ryan Hurst, Saara Chaudry, Tony Hale, Kristen Schaal, MaameYaa Boafo, Gia Sandhu, Seth Carr Emisión: Disney+

La misteriosa Sociedad Benedict es el título de una serie de novelas para "jóvenes-adultos" de Trenton Lee Stewart. Fue publicada en 2007 y consiguió un éxito inmediato. Los personajes, los cuatro protagonistas principales, y también el señor Benedict, son un logro; la construcción de la trama, llena de enigmas y acertijos divertidos y desconcertantes, es adecuada; evita caer en infantilismos aunque los héroes tengan once años al comenzar la saga; los temas que trata son contemporáneos: el dominio gracias al control de la mente a través de aparatos electrónicos, la manipulación y la corrupción, la falta de lectura, la falta de análisis y la repetición servil de slogans. A ello opone la honradez, la lealtad, el trabajo en equipo, la lectura y el amor. Una serie que encantará a los jóvenes y gustará a los adultos. *(FilaSiete)*

Visitar belenes en Sevilla

- Belén de la Fundación Cajasol, en Plaza de San Francisco. Horario de visita: Desde el 4 de diciembre al 5 de enero. De 11:00 a 21:00, de lunes a domingos. De 11:00 a 14:00 los días 24 y 31 de diciembre y el 5 de enero. El 25 de diciembre y el 1 de enero permanecerá cerrado.

- Oficina CaixaBankSierpes. C/ Sierpes, 85. Horario de visita: Del 3 de diciembre al 5 de enero, de 12:00 a 20:00; 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 12:00 a 14:00. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

- Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla. C/ Sierpes, 65. Horario de visita: Del 6 de diciembre al 5 de enero de 2022. De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero, hasta las 14 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

- Belén de la Fundación Caja Rural del Sur. C/ Murillo, 2. Horario de visita: Del 8 de diciembre al 6 de enero de 2022. De 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30.

- Belén del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Sevilla. C/Alfonso XII, 51. Horario de visita: Del 9 de diciembre al 12 de enero de 2022. De 9:00 a 20:00. Sábados tarde, domingos y festivos cerrado.

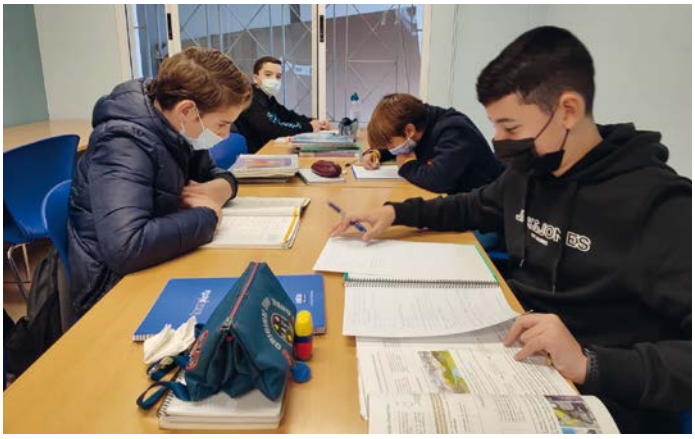
- Belén del Santo Ángel. C/ Rioja, 23. Horario de visita: Del 1 de diciembre al 6 de enero de 2022. De 10:30 a 14:00 y de 18:30 a 20:30. Lunes cerrado.

¡¡¡Viar a pleno rendimiento!!!

Las actividades de este trimestre tanto con padres como con los chicos han sido un éxito.

El estudio entre semana como actividad reina en las tres salas de estudio ha funcionado muy bien y ha permitido coger hábito de estudio a los participantes.

Las acampadas al aire libre, la acampada de padres que hubo en El Pinsapar, las actividades de los viernes y los planes de sábados se están desarrollando en un clima familiar, que permite a padres, monitores y chicos tener una cercanía que favorece que todos el mundo esté muy agusto y los chicos crezcan en un ambiente sano y deportivo.



comunservi
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

CERCANOS

TRANSPARENTES

EFICACES

MAS DE 100 BLOQUES CONFÍAN EN NOSOTROS

Atención **24 HORAS AL DÍA – 365 DÍAS AL AÑO**
Dedicación **EXCLUSIVA Y PROFESIONAL** a comunidades
La seguridad de **ADMINISTRADORES COLEGIADOS**
EL MEJOR SERVICIO AL MEJOR PRECIO
ASESORÍA JURÍDICA a comunidades
ASESORÍA TÉCNICA a comunidades
ASESORÍA FISCAL a comunidades

ESTAMOS EN :
EVA CERVANTES 19, LOCAL
CP 41006. SEVILLA
TFNO 954643347 administracion@comunservi.com

NO SE PREOCUPE, NOSOTROS NOS OCUPAMOS

TU FUTURO
EMPIEZA
EN LOYOLA
ABIERTO PROCESO DE ADMISIÓN
¡Inscríbete!
WE
ARE
TALENT
uloyola.es
jesuitas
Universidad
LOYOLA